

Prof. Dr. habil. Eric Pfeifer – Ausgewählte Publikationen (Stand: Juni 2023):

Monographien:

Decker-Voigt, H.-H., Rüdener-Speck, C. & **Pfeifer**, E. (in Vorbereitung).
Musiktherapeutische Tiefenentspannung. München: Ernst Reinhardt.

Pfeifer, E. (2014). *Musiktherapie als Fördermaßnahme in der Schule. Eine Studie zum Zusammenhang von Fremdheitserfahrung, Integration und Prävention in Schulklassen* (zeitpunkt musik. Musiktherapie Universität Augsburg).
Wiesbaden: Reichert Verlag. <https://doi.org/10.29091/9783954906048>

Pfeifer, E. (2012). *Outdoor Musiktherapie. Musiktherapie jenseits des klassischen Settings* (zeitpunkt musik. Musiktherapie Universität Augsburg). Wiesbaden: Reichert Verlag.

Herausgeberschaften:

Decker-Voigt, H.-H. & Weymann, E. [unter Mitarbeit von Nöcker-Ribaupierre, M. & **Pfeifer**, E.] (Hrsg.). (2021). *Lexikon Musiktherapie* (3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage). Göttingen u.a.: Hogrefe Verlag.
<https://doi.org/10.1026/02836-000>

Pfeifer, E. [unter ständiger Mitwirkung von Decker-Voigt, H.-H.] (Hrsg.). (2019). *Natur in Psychotherapie und Künstlerischer Therapie. Theoretische, methodische und praktische Grundlagen. Band 1 und Band 2* (Therapie und Beratung). Gießen: Psychosozial-Verlag. <https://doi.org/10.30820/9783837974409>

Jordan, A.-K., **Pfeifer**, E., Stegemann, T. & Lutz Hochreutener, S. (Hrsg.). (2018). *Musiktherapie in pädagogischen Settings. Impulse aus Praxis, Theorie und Forschung*. Münster und New York: Waxmann.

Beiträge in Herausgeberschaften:

Pfeifer, E. (eingereicht). Musiktherapie in der präventiven Arbeit. In T. Stegemann, S. Lutz Hochreutener & H. U. Schmidt (Hrsg.), *Literaturkompass Musiktherapie. Geschichte und Gegenwart der Musiktherapie in 101 Büchern*. Gießen: Psychosozial-Verlag.

Decker-Voigt, H.-H. & **Pfeifer**, E. (2021). Musiktherapeutische Tiefenentspannung (MTE). In H.-H. Decker-Voigt & E. Weymann (Hrsg.), *Lexikon Musiktherapie. Unter Mitarbeit von Monika Nöcker-Ribaupierre und Eric Pfeifer* (3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. S. 400–404). Göttingen u.a.: Hogrefe Verlag.

Pfeifer, E. (2021a). Natur und Musiktherapie. In H.-H. Decker-Voigt & E. Weymann (Hrsg.), *Lexikon Musiktherapie. Unter Mitarbeit von Monika Nöcker-Ribaupierre und Eric Pfeifer* (3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. S. 425–430). Göttingen u.a.: Hogrefe Verlag.

Pfeifer, E. (2021b). Stille. In H.-H. Decker-Voigt & E. Weymann (Hrsg.), *Lexikon Musiktherapie. Unter Mitarbeit von Monika Nöcker-Ribaupierre und Eric Pfeifer* (3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. S. 610–613). Göttingen u.a.: Hogrefe Verlag.

Pfeifer, E., Stegemann, T. & Wiesmüller, E. (2021). Interkulturalität. In H.-H. Decker-Voigt & E. Weymann (Hrsg.), *Lexikon Musiktherapie. Unter Mitarbeit von Monika Nöcker-Ribaupierre und Eric Pfeifer* (3., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. S. 282–286). Göttingen u.a.: Hogrefe Verlag.

Pfeifer, E. (2019a). Das Wort davor. Über das Ähnliche im Heterogenen als Analogie zum verquickend Vielfältigen in der Natur. In E. Pfeifer [unter ständiger Mitwirkung von H.-H. Decker-Voigt] (Hrsg.), *Natur in Psychotherapie und Künstlerischer Therapie. Theoretische, methodische und praktische Grundlagen. Band 1* (Therapie und Beratung. S. 9–14). Gießen: Psychosozial-Verlag. https://doi.org/10.30820/9783837974409-I_9

Pfeifer, E. (2019b). Outdoor Musiktherapie. Theoretische Annahmen und gegenwärtige Forschungspraxis. In E. Pfeifer [unter ständiger Mitwirkung von H.-H. Decker-Voigt] (Hrsg.), *Natur in Psychotherapie und Künstlerischer Therapie. Theoretische, methodische und praktische Grundlagen. Band 2* (Therapie und Beratung. S. 169–194). Gießen: Psychosozial-Verlag. https://doi.org/10.30820/9783837974409-II_169

Pfeifer, E. (2019c). Einblicke in die Praxis der Outdoor Musiktherapie. Exemplarische Falldarstellungen. In E. Pfeifer [unter ständiger Mitwirkung von H.-H. Decker-Voigt] (Hrsg.), *Natur in Psychotherapie und Künstlerischer Therapie. Theoretische, methodische und praktische Grundlagen. Band 2* (Therapie und Beratung. S. 195–217). Gießen: Psychosozial-Verlag. https://doi.org/10.30820/9783837974409-II_195

Wittmann, M., Jokic, T. & Pfeifer, E. (2019). Modulations in the experience of duration. In V. Arstila, A. Bardon, S. Power & A. Vatakis (Hrsg.), *The illusion of time: Philosophical and psychological essays on timing and time perception* (S. 145–162). London: Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1007/978-3-030-22048-8_9

Jordan, A.-K., Lutz Hochreutener, S., Pfeifer, E. & Stegemann, T. (2018). Einleitung. In A.-K. Jordan, E. Pfeifer, T. Stegemann & S. Lutz Hochreutener (Hrsg.), *Musiktherapie in pädagogischen Settings. Impulse aus Praxis, Theorie und Forschung* (S. 11–14). Münster und New York: Waxmann.

Pfeifer, E. (2018a). Musiktherapie und Schule: Empirie als Baustein eines gemeinsamen Fundaments? In A.-K. Jordan, E. Pfeifer, T. Stegemann & S. Lutz Hochreutener (Hrsg.), *Musiktherapie in pädagogischen Settings. Impulse aus Praxis, Theorie und Forschung* (S. 127–146). Münster und New York: Waxmann.

Pfeifer, E. (2018b). „Musik im Bilde“ – Gedanken zu musiktherapeutischer Videoforschung unter Bezugnahme auf ein konkretes Praxisbeispiel. In: C.

Moritz & M. Corsten (Hrsg.), *Handbuch Qualitative Videoanalyse* (S. 735–758). Heidelberg: Verlag Springer VS. https://doi.org/10.1007/978-3-658-15894-1_39

Pfeifer, E. (2018c). „Salut Rock!“ – „O, Genese!“ Eine Crossover-Collage als Betrachtung einer salutogenen Musiktherapie. In H. Duncker, R. Hampe & M. Wigger (Hrsg.), *Gestalten – Gesunden. Zur Salutogenese in den Künstlerischen Therapien* (Kultur – Kunst – Therapie. Ideengeschichte und Praxis 1, S. 115–129). Freiburg: Verlag Karl Alber.

Pfeifer, E., Jordan, A.-K., Stegemann, T. & Lutz Hochreutener, S. (2018). Resümierende Gedanken – oder was verspricht der musiktherapeutische Blick von nah zu fern im Kontext pädagogischer Settings? In A.-K. Jordan, E. Pfeifer, T. Stegemann & S. Lutz Hochreutener (Hrsg.), *Musiktherapie in pädagogischen Settings. Impulse aus Praxis, Theorie und Forschung* (S. 211–217). Münster und New York: Waxmann.

Pfeifer, E. (2017a). Interkulturelle Musiktherapie in der Schule. Fördermaßnahme, Prävention und Integration in einem von Migration geprägten Setting. In H. U. Schmidt & T. Timmermann (Hrsg.), *Förderung von Kindern und Jugendlichen durch musiktherapeutische Vorgehensweisen* (zeitpunkt musik. Musiktherapie Universität Augsburg, S. 47–66). Wiesbaden: Reichert Verlag.

Pfeifer, E. (2017b). Outdoor Musiktherapie mit Kindern und Jugendlichen. Die Berghütte als exemplarischer Praxisbezug. In H. U. Schmidt & T. Timmermann (Hrsg.), *Förderung von Kindern und Jugendlichen durch musiktherapeutische Vorgehensweisen* (zeitpunkt musik. Musiktherapie Universität Augsburg, S. 67–84). Wiesbaden: Reichert Verlag.

Pfeifer, E. (2017c). Music – nature – therapy: Outdoor Music Therapy and other nature-related approaches in music therapy. In A. Kopytin & M. Rugh (Eds.), *Environmental Expressive Therapies: Nature-assisted theory and practice* (pp. 177–203). New York: Routledge.

Pfeifer, E. (2016a). Outdoor music therapy for children and adolescents. In A. Kopytin (Ed.), *Art Therapy and Art Pedagogy: New Possibilities for Development and Socialization of a Personality. Proceedings of International Scientific-Practical Conference, Gryazi-Lipetsk, July 21–22, 2016* (Vol.1, pp. 99–106). St. Petersburg: Skifia-Print. [In russischer Sprache]

Pfeifer, E. (2016b). Outdoor Music Therapy with children and adolescents – Sounds from the wood? In A. Kopytin & M. Rugh (Eds.), *“Green Studio”: Nature and the Arts in Therapy* (Psychology Research Progress, pp. 117–136). New York: Nova Science Publishers.

Beiträge in Fachzeitschriften:

Pfeifer, E., Claaßen, H., Metz, K., Wüster, A.-L., Pischel, M. & Wittmann, M. (eingereicht). Correlations between meaning in life and nature connectedness:

Validation of German versions of the Meaning in Life Questionnaire (MLQ) and the Nature Connection Index (NCI).

- Pfeifer, E. (eingereicht). Stille und Psychotherapie. Psychisches Gestilltwerden zwischen Selbsttranszendenz, Oneness Beliefs und Naturverbundenheit. *Jung-Journal – Forum für Analytische Psychologie und Lebenskultur*.
- Pfeifer, E., Pothmann, K., Claaßen, S. & Wittmann, M. (2023). Increased relaxation, less boredom, and a faster passage of time during a period of silence in the forest. *Progress in Brain Research*, 277, 157–180.
<https://doi.org/10.1016/bs.pbr.2022.12.010>
- Pfeifer, E. (2023). Musik als Ressource in der Psychotherapie. *Jung-Journal – Forum für Analytische Psychologie und Lebenskultur*, 26(49), 19-23.
- Aspacher, N. & Pfeifer, E. (2022). Heilpädagogische Arbeit mit Menschen in unklaren Bewusstseinszuständen: Ein Konzeptentwurf auf Basis der Basalen Stimulation und des Salutogenese-Modells. *Zeitschrift für Heilpädagogik*, 73(9), 440–448.
- McEwan, K., Collette, H., Nairn, J., Bird, J., Faghy, M. A., Pfeifer, E., Jackson, J. E., Cook, C. & Bond, A. (2022). The feasibility and impact of practicing online forest bathing to improve anxiety, rumination, social connection and Long-COVID symptoms: A pilot study. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(22), 14905. <https://doi.org/10.3390/ijerph192214905>
- Pfeifer, E. (2022). Viktor E. Frankl: Logotherapie und Existenzanalyse als sinnorientierte Psychotherapie. *Jung-Journal – Forum für Analytische Psychologie und Lebenskultur*, 25(48), 39–43.
- Pfeifer, E. & Wittmann, M. (2022). Zur Wirkung von Stille – ein Überblick. *Musiktherapeutische Umschau*, 43(1), 21–31.
<https://doi.org/10.13109/muum.2022.43.1.21>
- Meyer, A.-L., Pfeifer, E. & Lahmann, C. (2021). Blick in internationale Zeitschriften. *Zeitschrift für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie*, 67(3), 351–353.
<https://doi.org/10.13109/zptm.2021.67.3.351>
- Pfeifer, E. (2021a). Die geistige Dimension in der sinnorientierten Psychotherapie. *Psychotherapeutenjournal*, 20(2), 113–119.
- Pfeifer, E. (2021b). Niemand ist alleine gesund – oder: Wie sagt man seelische Gesundheit auf Systemisch? *systeme – interdisziplinäre Zeitschrift für systemtheoretisch orientierte Forschung und Praxis in den Humanwissenschaften*, 35(1), 43–56.
- Pfeifer, E. (2021c). Logotherapy, existential analysis, music therapy: theory and practice of meaning-oriented music therapy. *The Arts in Psychotherapy*, 72, 101730. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2020.101730>

- Pfeifer, E. (2021d). Logotherapie und Musiktherapie. Zur Idee einer sinnorientierten Musiktherapie. *Musiktherapeutische Umschau*, 42(4), 349–359.
<https://doi.org/10.13109/muum.2021.42.4.349>
- Pfeifer, E. (2021e). Das Team in Tönen – die Familie als Klaviatur. Eine musikgestützte Methode Systemischer Therapie. *systeme – interdisziplinäre Zeitschrift für systemtheoretisch orientierte Forschung und Praxis in den Humanwissenschaften*, 35(2), 101–116.
- Pfeifer, E. (2020). Überlegungen zu Musik unter Verweis auf ausgewählte Modelle psychischer Gesundheit. *Psychosozial*, 43(4), 121–131.
<http://dx.doi.org/10.30820/0171-3434-2020-4-121>
- Pfeifer, E., Fiedler, H. & Wittmann, M. (2020). Increased relaxation and present orientation after a period of silence in a natural surrounding. *Nordic Journal of Music Therapy*, 29(1), 75–92. <https://doi.org/10.1080/08098131.2019.1642374>
- Pfeifer, E., Stolterfoth, C., Spahn, C., Schmidt, H. U., Timmermann, T. & Wittmann, M. (2020). Preventing music performance anxiety (MPA): Music students judge combined Depth Relaxation Music Therapy (DRMT) and silence to be an effective methodology. *Music and Medicine*, 12(3), 148–156.
<http://dx.doi.org/10.47513/mmd.v12i3.688>
- Pfeifer, E. & Wittmann, M. (2020). Waiting, thinking, feeling: Variations in the perception of time during silence. *Frontiers in Psychology*, 11, 602.
<https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.00602>
- Klampfleitner, A. & Pfeifer E. (2019). Wenn Harfentöne berühren. Beziehungsgestaltung mithilfe vibroakustischer Stimulation bei Kindern und Jugendlichen mit schwerer Mehrfachbehinderung. *Schweizerische Zeitschrift für Heilpädagogik*, 25(3), 25–32.
- Linares Gutiérrez, D., Pfeifer, E., Schmidt, S. & Wittmann, M. (2019). Meditation experience and mindfulness are associated with reduced self-reported mind-wandering in meditators – A German version of the Daydreaming Frequency Scale. *Psych*, 1(1), 193–206. <https://doi.org/10.3390/psych1010014>
- Pfeifer, E., Fiedler, H. & Wittmann, M. (2019). Enhanced relaxation in students after combined Depth Relaxation Music Therapy and silence in a natural setting. *The Arts in Psychotherapy*, 63, 68–76. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2019.02.006>
- Pfeifer, E., Geyer, N., Storch, F. & Wittmann, M. (2019). “Just think” – Students feel significantly more relaxed, less aroused, and in a better mood after a period of silence alone in a room. *Psych*, 1(1), 343–352.
<https://doi.org/10.3390/psych1010024>
- Peter, S. & Pfeifer, E. (2018). Musik als Unterstützte Kommunikation bei Kindern und Jugendlichen mit schwerer Mehrfachbehinderung. *Zeitschrift für Heilpädagogik*, 69(9), 425–432.

Pfeifer, E. (2018). Mit vier Ohren hören – Hören in der pädagogischen Praxis. *Auf dem Weg zur inklusiven Grundschule – Praxisbegleiter für die Schulleitung*, 23(3), Teil B14, 1–16.

Pfeifer, E. (2017). Nachgefragt. *Musiktherapeutische Umschau*, 38(1), 69–71.

Pfeifer, E. (2016). Europe on the move: Music therapy accompanying children with and without migration backgrounds. *Nordic Journal of Music Therapy*, 25(sup. 1), 58.

Pfeifer, E., Sarikaya, A. & Wittmann, M. (2016). Changes in states of consciousness during a period of silence after a session of Depth Relaxation Music Therapy (DRMT). *Music and Medicine*, 8(4), 180–186.
<http://dx.doi.org/10.47513/mmd.v8i4.473>

Pfeifer, E. (2014a). Naturverbundene Gedanken als Resümee einer synergetischen Begegnung – Ergotherapie und Musiktherapie. *praxis ergotherapie*, 27(1), 24–28.

Pfeifer, E. (2014b). Intercultural Music Therapy Research and Practice at Schools. *Music Therapy Today*, 10(1), 184–185.

Pfeifer, E. (2013). Ein ‚musiktherapeutischer Brückenbau‘ über das ‚Fremde‘ hinweg. Auszüge einer musiktherapeutischen Pilotstudie bei Erstklässlern mit und ohne Migrationshintergrund an einer Volksschule in Österreich. *MuG. Musik und Gesundheit*, (23), 12–14.

Pfeifer, E. (2011a). Vom „Bio-Sound“ der „Öko-Instrumente“ in der Musiktherapie – ein emphatisches Sinnieren über das klanglich instrumentale Angebot der Natur. *MuG. Musik und Gesundheit*, (20), 24–26.

Pfeifer, E. (2011b). Musiktherapeutische und musikmedizinische Dissertationen und Habilitationen – zur Genese einer neuen Sammlung. *Musiktherapeutische Umschau*, 32(4), 393–396.

Publikationen in weiteren Formaten:

Pfeifer, E. (2018). Was bedeutet „Therapie“? Erinnerungen an eine Etymologie mit Verweis auf „TherapeutIn“ und „therapeutische Beziehung“. *ÖBM – Mitteilungsblatt*, (2), 19–23.

Rezensionen:

Pfeifer, E. (2019): Petzold, H. G., Ellerbrock, B. & Hömberg, R. (Hrsg.). (2019). Die Neuen Naturtherapien. Handbuch der Garten-, Landschafts-, Wald- und Tiergestützten Therapie. Band 1: Grundlagen Garten- und Landschaftstherapie (Studententexte Integrativer Therapie). Bielefeld: Aisthesis Verlag. *Socialnet*.
Verfügbar unter: <https://www.socialnet.de/rezensionen/25326.php>

Pfeifer, E. (2014): Simon, C. (2013). Community Music Therapy – Musik stiftet Gemeinschaft. Heilsame Wege einer sich wandelnden Kultur. Klein Jasedow: Drachenverlag. *MuG. Musik und Gesundsein*, (25), 43–44.

In Publikationen verwendete Interviews:

Bernius, V. (2022). Von den >Störungen zum Brückenbauen< – nach Edinburgh 2022 folgt Hamburg 2025. Erfahrungen, Assoziationen, Ideen zwischen europäischen Kongressen. *Musiktherapeutische Umschau*, 43(3). Preview. Verfügbar unter: <https://www.musiktherapie.de/wp-content/uploads/2022/09/MU.2022.43.3.-4-Bericht-Edinburgh-2022.pdf>

de Ridder, M. (2022). „Trotzdem Ja zum Leben sagen“. 8. Hamburger Psychotherapeutentag: Welt im Wandel – Verunsicherung und Verortung. *Eppendorfer. Zeitung für Psychiatrie & Soziales*, 36(6), 15.

Drinkuth, K. (dpa) (2016). Ein Akkordeon für Roland: Student baut Instrumente für Behinderte. *nmz – neue musikzeitung*. Verfügbar unter: <http://www.nmz.de/kiz/nachrichten/ein-akkordeon-fuer-roland-student-baut-instrumente-fuer-behinderte>

Lerch, E.-M. (2023). Die Kraft der Stille. *Publik-Forum*, (8), 44-47.

Lev, G. (2022). The Study of silence is developing, and revealing the benefits of quietness to health. *Haaretz*.

Moroz Alpert, Y. (2021). Shh... How a little silence can go a long way for kids' mental health. These ideas to help children find some quiet time can boost emotional intelligence and brainpower. *National Geographic*. Verfügbar unter: <https://www.nationalgeographic.com/family/article/a-little-silence-can-go-a-long-way-for-kids-mental-health>

Nöther, M. (2021, 14. Dezember). Systemische Therapie. Musik als therapeutisches Instrument (MDR Klassik). Leipzig: MDR. Verfügbar unter: <https://www.mdr.de/mdr-klassik-radio/klassikthemen/systemisch-psychotherapie-musiktherapie-100.html>

Ruf, B. & von Knobloch, A. (2022). Pssst! Auf der Suche nach der Stille. *Apotheken Umschau*, (12), 38–44.

Sukal, K. (2022, 10. August). The power of quiet: The mental and physical health benefits of silence. *New Scientist*. Verfügbar unter: <https://www.newscientist.com/article/mg25533990-700-the-power-of-quiet-the-mental-and-physical-health-benefits-of-silence/>

Tischler, T. (2022). Mitteilungen der Hamburger Psychotherapeutenkammer. 8. Hamburger Psychotherapeutentag. *Psychotherapeutenjournal*, 21(4), 406-407.

Wiemker, H. (2019). Ruhe und Rauschen. Mit unserem Lärm stören wir Menschen ganze Ökosysteme. Die Natur dagegen kann uns mit ihren Klängen Gutes tun. *natur. Das Magazin für Natur, Umwelt und besseres Leben*, (6), 14–21.

Interviews im Rahmen von Berichterstattungen und Sendungen in Radio und TV:

Nöther, M. (2022, 07. Januar). Systemische Musiktherapie – Das Team in Tönen [Radiosendung]. SWR2. Treffpunkt Klassik. Verfügbar unter: <https://www.swr.de/swr2/musik-klassik/systemische-musiktherapie-das-team-in-toenen-100.html>

Nöther, M. (2021, 06. Dezember). *Töne gegen Stress mit Kollegen – Einsatzmöglichkeiten systemischer Musiktherapie* [Radiosendung]. Deutschlandfunk. Musikjournal. Verfügbar unter: <https://www.deutschlandfunk.de/musikjournal-100.html>

Sonstige Printveröffentlichungen:

Pfeifer E. (im Druck). Nachwort. In M. G. Symolka, *The Flower Power Rock und Revolte*.

Auswahl Musik- und Tonveröffentlichungen:

Eric Pfeifer (2022). Sounds and Silences – Live November 2019 [diverse Formate]. (Musiker & Autor). Morning Dew Records, Germany.

the Geppetto Project (2020). the Geppetto Project [Vinyl]. (Musiker & Autor). Morning Dew Records, Germany.

the Geppetto Project (2016). the Geppetto Project [CD]. (Musiker & Autor):

The Flight of Apollo (2011). Jupiter [CD]. Loend Records. (Musiker & Autor „Harsh Fiords“).

Snowblind London (2004). Snowblind London [CD]. Ain't got no house records. (Musiker & Autor).